



いよいよ施設計画の最終ディスカッション

建物の外観についても議論しました！

7月27日に、隠岐ユネスコ世界ジオパーク中核・拠点施設整備計画の第3回ワークショップが開催されました。ワークショップに参加されたのは、1、2回と同様に経済団体、観光団体、教育機関、交通機関などを代表する方々。最初に第2回ワークショップでの主な意見を発表し、ナック建築設計事務所によるそれらの意見への対応策を反映させた設計案の説明、そして北海道地図株式会社から展示計画案の説明がありました。その後各グループ内で＜ステップ1：平面計画＞について、＜ステップ2：トイレ配置計画第1案、第2案のメリット、デメリット＞について、＜ステップ3：建物の外観＞についてと3ステップに分けてディスカッションを行い、グループごとに意見を集約して発表して頂きました。今回の意見に基づき、実施設計へと移行する運びとなります。



ディスカッション風景 A グループ



ディスカッション風景 B グループ



ディスカッション風景 C グループ



ディスカッション風景 D グループ



発表風景 1



発表風景 2

今後のスケジュール

第4回（最終）ワークショップ 9月28日（金）

9時30分～12時 会場：隠岐支庁会議室

テーマ：ポートプラザ内の隠岐自然館と観光協会跡地利用について

- ・2018年8月：基本設計の終了 10月：実施設計の終了
- ・2019年 春：着工 2020年：開業予定

ステップ1 平面計画への意見

事務室

- ・壁を無くす
- ・前に観光協会・後ろにジオ推進協議会が良いのでは
- ・事務所はオープンでよい？壁かガラスが必要では
- ・事務所は隠れたところでも良いのでは

ジオパークエリア1

- ・使用方法が良くわからない

階段

- ・地元の方のためにも2階に行く外階段（隠岐高校の体育館のイメージ）があればよい、2階に上がる手段を増やす
- ・階段の上がり場所を現状の反対にしたらどうか
- ・自然館（有料）に入りたくなるような仕掛け欲しい

荷物預かり・コインロッカー

- ・ロッカーの数はこれくらいで良いのでは（ポートプラザのは撤去しない）
- ・手荷物置き場があればコインロッカーは不要？会議室からの電源で、コールドロッカーにしたらい
- ・荷物置き場は必要（団体客向けに）
- ・荷物預かりとコインロッカーの役割分担（金銭面で不公平感の無いように）
- ・人手をかけないようにコインロッカーのみに

レンタサイクル

- ・自転車置き場にテーブル・長椅子等を置き人の姿が見えるようにする
- ・全て外ではいけないか

トイレ

- ・外からも出入りできるようにしてほしい

会議室

- ・使用頻度はどれくらい？お客が使いやすい感じが良い
- ・壁をガラスにする
- ・多目的スペースも含めて本当に必要か？

1階

フェリーターミナル

風除室1

- ・少し小さくてもよいのでは

案内通路

- ・通路が狭い
- ・丸テーブル必要か

中核・拠点施設

多目的スペース

- ・畳ユニットは踊りができる大きさですか？
- ・畳ユニットは必要？こだわらなくてもよいのでは

研究室

- ・専門の人は常駐するのか？
- ・防音性能は？周りの住環境に影響する

玄関前（道路）

- ・レンタカーで少しの間停車する場所は？
- ・レインボー待機列の横入り防止策は？

案内カウンター

- ・カウンターの高さを考える
- ・観光客対応のシミュレーションはできているのか
- ・案内は一ヶ所で良いのでは（駅の窓口・デパートの総合案内）

ステップ2 トイレ配置計画の2案について



第1案

メリット

- ・海側のスペースで何かする時に便利
- ・高速船の動線がスムーズ
- ・多目的スペースが海側にある
- ・職員からの動きがスムーズ
- ・景色が良い、海が見える
- ・多目的スペースからレインボーが分かる。
- ・東側を一体的に利用できる（人があふれた時）
- ・正面が海なら第一案がスッキリしている

デメリット

- ・トイレが奥になり過ぎ
- ・入口から遠い、手前（入口）にトイレを設置
- ・更衣室はガラス張りではなくてもよいのでは
- ・街側から見通しが悪い
- ・待っている時暑い
- ・ガラス張りとはいえ道路側にトイレは、イメージが良くない
- ・トイレまでの距離（ターミナルなどから）が遠い。分かりにくい。

ステップ1

外観

- ・フェリーターミナルの外観との調和を考えるべき
- ・全体的に圧迫感を感じない作りが必要
- ・外観、目を引くものに！（例えば隠岐の絵等）あんき市のような

雰囲気づくり

- ・館内アナウンスの計画は？隠岐汽船とのアナウンスの調整は？
- ・館内のBGMは
- ・ペレットストーブは使わないのか

その他

- ・建物の指定管理を受けるのはどこか？
- ・観光協会に気軽に行けないのでは（専用の駐車場が欲しい）

利用客への対応

- ・室内案内板はどこにあるのか
- ・看板は設置できるのか
- ・ごみ箱はあるのか
- ・休憩スペース等にコンセントを設置するのか（カウンター、テーブルに一つ）
- ・タバコは何处で吸うのか
- ・レンタカーの配車・返却スペースは？
- ・この設計でピーク時のお客の対応はできるのか（待合スペース等）

2階

展示室（自然館）

- ・有料スペースからトイレ等といった外に出た人に対する対応は？再入場できるのか？
- ・所要時間が入る前に分かると入りやすい
- ・触れる系の展示があると子供が喜ぶ（例）黒曜石のナイフ・化石等



フェリーターミナル

海側

中核・拠点施設

渡り廊下・バルコニー

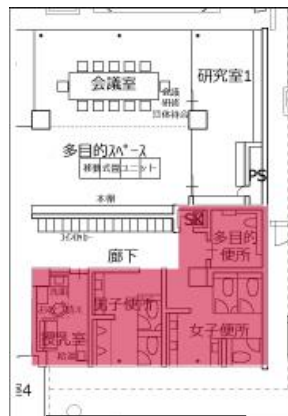
- ・2階通路が必要なのか（トイレのためか）
- ・2階の出入り口のドアを自動にできないか（車いす、足の不自由な方の為）
- ・バルコニー（通路）の雨、風、寒さ対策は

ミュージアムショップ

- ・ミュージアムショップは独立？
- ・しまねっ子とのコラボグッズが欲しい

ジオパークエリア2

- ・階段を上がってすぐ、カウンターが見えた方が良い
- ・階段の最後の形を円形に、カウンターも円形に
- ・カウンターは反対でもいいのでは？（90度変わると良いのでは）
- ・2階に上がった時に、ダイレクトに自然館が目に入ればインパクトが強いのでは。カウンターの向き



第2案

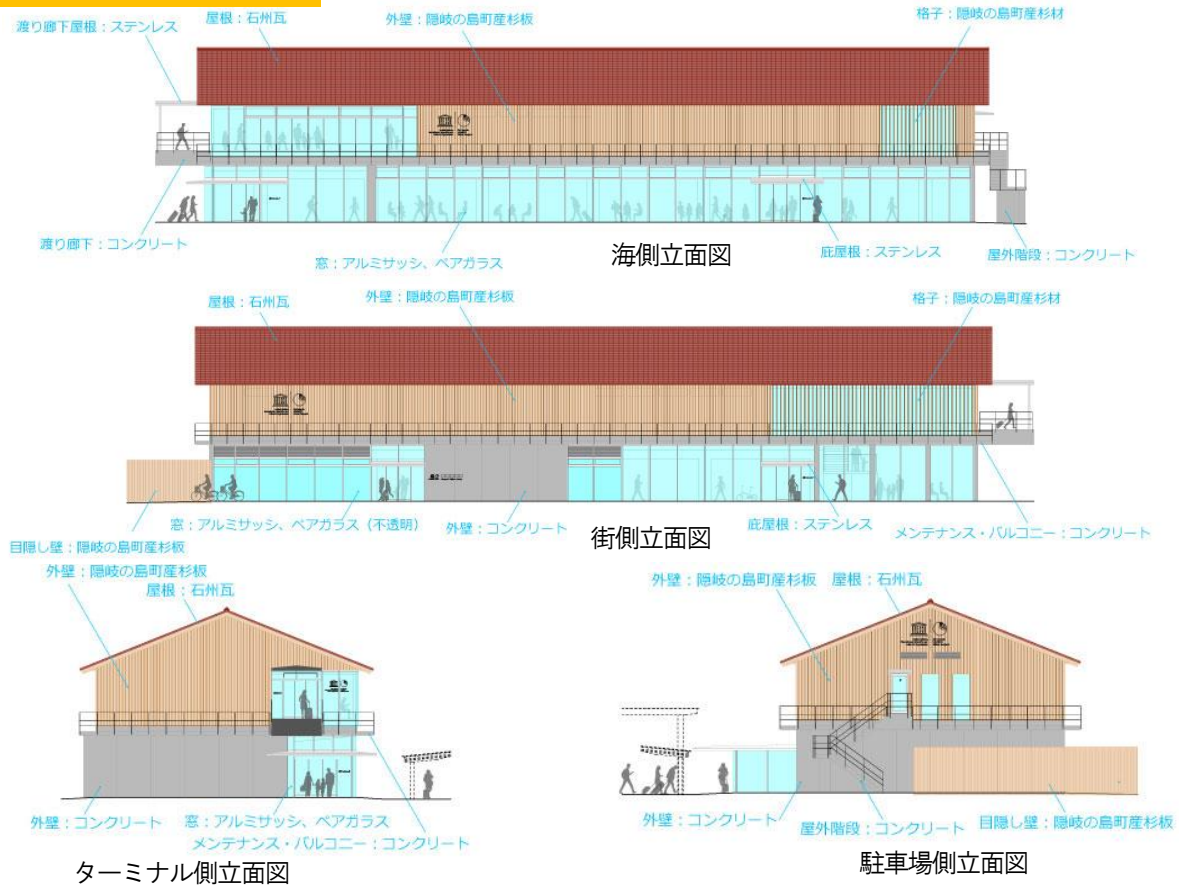
メリット

- ・中町側の事（町並）を考えればトイレは港側が良い。ただし、町側が裏側というイメージは避けてほしい。（壁面は）
- ・ジオ客・観光客のためだけでなく町の人もどんどん入って欲しい。出入り口をつくってほしい。
- ・街側から見て開放的になる
- ・トイレの場所が分かりやすい
- ・レインボーの利用者がトイレ利用しやすい
- ・トイレが海側であれば、駐輪場も海側が良い
- ・トイレのルートが直線で行きやすい

デメリット

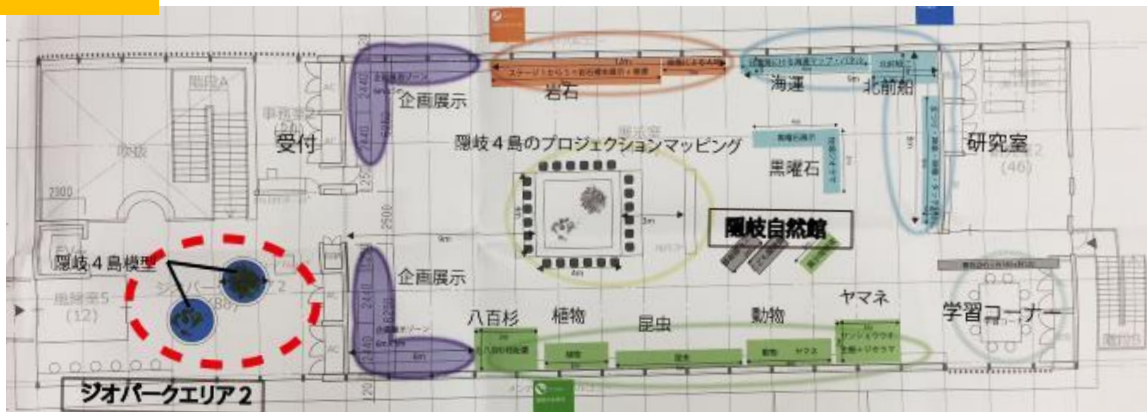
- ・多目的スペースの場所が悪い（真ん中だと）
- ・トイレが海側だと開放的なイメージでない
- ・海側の明るい所がトイレはもったいない
- ・入口から遠い。
- ・更衣室をガラス張りにしなくてもよい
- ・換気扇の位置はどうなるか？待つ人の気になる位置にならないか
- ・船が来たのかが見えない
- ・街側に会議室でもブラインドを閉めればトイレの圧迫感と変わらない
- ・施設が狭く感じる。・多目的スペースが利用しにくい
- ・多目的スペースがくつろげない

ステップ3 外観について



- 板（外壁）、瓦に隠岐らしいものがデザインできないか
 - 隠岐の外ゴマークも入れてほしい（隠岐らしい外観に！）
 - 自然館表示が欲しい ○更衣室もスリガラスがよい
 - 施設の名前がない ○西日対策。UV カット
 - 外壁に隠岐の紹介ができるようなデザインが欲しい
 - 隠岐らしさを感じられない（隠岐材は使用しているが）
 - ロゴマークだけだと外観のインパクトが薄い
 - ガラスにぶつからないように配慮してほしい
 - 1 階自然通風を取り入れるため、窓が開くようにする
 - 休憩室（スタッフ用）も不透明ガラスが良い
 - メンテナンスが大変そう
 - 隠岐に来た～というイメージが欲しい。おとなしい。
 - 街側全面ガラスは無理ですか？
 - スリガラスと言えどトイレがガラスというのは？
 - エアコンはちゃんと効くのか ○光の調整が必要
 - 塩、ホコリ等の掃除が大変そう
 - 写真の撮影スポットが欲しい（SNS 用）
 - 杉は風化したら汚くなるのでは
 - 渡り廊下は、雪・台風の時危険
 - 看板・タイトル・サインが必要
 - 島ごとのカラーを使ったサイン計画（建て物内も）

展示計画案



2階ジオパークエリア2・隠岐自然館の展示計画案