

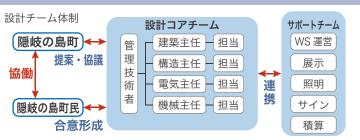
#### ■業務への取組体制

# 「豊富な同種実績」と「隠岐の島を熟知」した特別な設計チー ムを編成

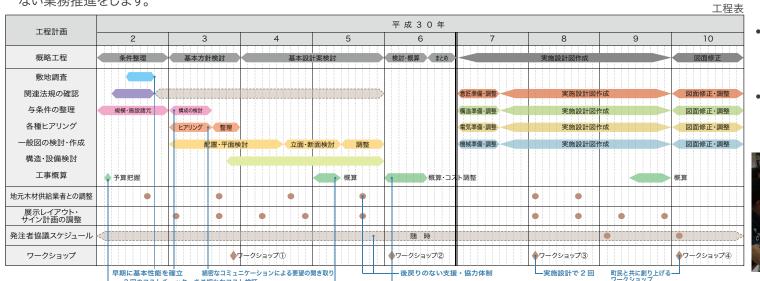
- 隠岐の島町で実績があり、島を熟知した管理技術者・意匠 主任を中心に設計コアチームを編成します。木造にも強い構 造主任と、豊富な実績のある設備主任を加えます。具体的か つ的確な課題解決をおこない、全力で業務に取り組みます。
- 施設の完成度を高めるため、設計コアチームを支援する展 示や照明、コストなどの各エキスパートと協働します。

# 早期の合意形成と、遅延のない的確なスケジュール管理

- 建設コストの80%が決定されると言われる設計初期段階を 重点的に管理して、様々な検討を行います。手戻りをなくし、着 実で迅速な設計を行うことで、早期の合意形成を目指します。
- 貴町の想定スケジュールに合わせ、必要に応じた担当者の増員 を図り、履行期限を厳守します。
- 定期的に打合せを設定し、決定・保留事項を明確にして遅延の ない業務推進をします。







#### ■業務への取組方針と体制

### 設計コンセプト

- 引き継ぎながら「隠岐ユネスコ世界ジオパークブランド」の さらなる強化・発信を図るという使命を具現化します。
- 「大地・生態系・人とのつながり」を知り、「地域とのつなが り」をつくるジオパーク中核・拠点施設を実現するため、3つ のコンセプトで設計業務に当たります。

## ①つながりで隠岐の魅力を伝える

- ・・・フェリーターミナル、まちとつながる全体構成と動線計画
- ・・・各機能が連携する平面計画
- ・・・隠岐の大地・生態系・人の営みのつながりを伝える展示

#### ②島の資源と技術で島に合わせてつくる

- ・・・RC造と木造の混構造
- ・・・・島の技術でつくる木造
- ・・・・隠岐の風土にあった建築・環境設備計画
- ・・・・島の潮風に耐え、島の人に支えられ長く愛される施設
- ・・・フレキシビリティに優れる平面計画、ライフサイクルコス トの縮減

# ③島を訪れる人をお迎えし、ジオパーク活動のシンボルとな

- ・・・フェリーターミナルと一体となって、島の顔をつくるシン プルな大屋根
- ・・・開放的なガラスの外観で活動がまちに広がる

### 隠岐の島町と一心同体となって支援・遂行する取組体制

- 新施設に求められる、これまでの隠岐自然館の展示品等を 設計の早い段階から、入居する事務局機能に対して現況調 査と諸元ヒアリングを実施し、コンセンサスを得ながら確実 に業務を進めます。
  - 地質調査、展示レイアウト、サイン計画など十分に協議をお こない、設計に反映させます。
  - ヒアリング調査や町民参画ワークショップを開催して、町民 の声を収集します。
  - 基本設計案の段階でパブリックコメントを実施し、意見を収 集します。基本設計の取りまとめや実施設計に反映します。

### 課題に応じて最適な解決手法を実践

- グループヒアリング、ワークショップなどのプログラムを組み 合わせ、課題に応じて最適な解決手法を実践します。
- 丁寧な対話を重ねる設計手法は協議決定に時間がかかる ケースもあります。しかし課題に対して最適な解決手法であ れば工期内で揺り戻しのない、確実でスムーズな課題解決 が可能です。その見極めを確実におこないます。



ヒアリング インタビュー・ ワークショップ アンケート 広報(紙媒体/ネット) 関心高い経帯層。 南なき市。

関係団体グループヒアリング

適切な課題解決手法の選択

# ■設計上特に配慮する事項

# 離島ならではの条件を把握・考慮した業務遂行

- 離島単価を見込んで施設設計及び概算事業費の算出にあ たり、予算超過を防ぎます。
- コンクリートや木材、その他建設資材や工種などの供給状 況とコストなど地域特有の条件を把握して業務を進めます。
- テールを採用し、イニシャル・ランニングコストを抑えます。

#### ワークショップの開催と設計過程の見える化

- 「隠岐ユネスコ世界ジオパーク」の目的である、隠岐の人々 が誇りと愛情をもって隠岐を語り伝え、隠岐地域の活性化 を図ることは、施設建設においても最重要課題の一つです。
- 行政、各種町民団体及び一般公募町民が参加する、新施設 について皆で考え語り合うワークショップを開催します。設計 過程から参画することで、新施設への興味・関心を高めます。
- WSは、各回ごとにテーマを設定し、設計の進展と対応する 適切な時期に開催します。多様な意見をまとめ、合意形成に 導くため、ファシリテーターを中心に進行します。
- WSの経緯は、町広報と連携したニュースレターにより情報 わかりやすい資料を用いた打ち合わせ 発信します。施設の計画を通じて取り組んだ町民参加プロ グラムの成果は報告冊子としてわかりやすくまとめ、今後の ジオパーク拠点施設建設のモデルをつくります。
- WSの告知や報告、設計概要、建設工事の進捗を町のホー ムページに掲載します。また、西郷港フェリーターミナルの 一画に新施設プロジェクトコーナーを設置することで、町民 や観光客に伝える、設計過程の「見える化」に努めます。





町民参加のデザインWS(弊社実績) 西郷港フェリーターミナル内にプロジェクトコーナー

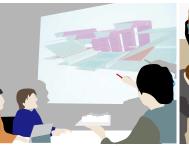
#### ジオパーク施設として隠岐産木材の積極的な利用

- 製品寸法、樹種、含水率など島内で供給可能な木材を把握 し、採用します。施設完成後も島内業者が関わり続けること ができる仕組みづくりをおこない、ジオパーク施設としてふさ わしい木材利用を検討します。
- 島内の資源と技術でつくることができる構造形式やディ 設計の初期段階から木材生産者との事前の打ち合わせの場 を設けます。生産者と調整を図りながら必要な時期に必要な 原木を確実に調達します。
  - 施設の見える場所に隠岐産材を使うことで、大地・生態系・ 人の営みのつながりを施設を通じて感じることができます。

#### バリアフリー、ユニバーサルデザインの徹底

- 多世代の施設利用者や障害者を含むすべての人にとって使 いやすくわかりやすい施設整備を目指します。
- 建具は引き戸を基本とし、不要な段差は極力解消します。
- 分かりやすいサイン計画を行います。目的場所までのスムー ズな誘導や、海外からの来島者に向けた施設のグローバル 化に対応します。

- 発注者との協議や町民ワークショップ・説明会において、図 面だけではわかりにくい内容についてはCGやスケッチの活 用により相互理解を深めます。
- 施設全体のイメージについては模型等を活用して、関係者全 員で俯瞰しながらイメージの確認・共有をおこないます。





CGによるプレゼンテーション

模型によるスタデ