#### ・・・新刊本紹介・・・

請求記号	本 の 名 前	書いた人	出版社
	家族の悪知恵 身もフタもないけど役に立つ49のヒント	西原理恵子	文芸春秋
	終活なんておやめなさい	ひろさちや	青春出版社
	笑えるほどたちが悪い韓国の話	竹田恒泰	ビジネス社
		元栄太一郎 ほか	中央経済社
	金持ちは税率70%でもいいvsみんな10%課税がいい	ポール・クルーグマン ほか	
	自分でやさしく殖やせる確定拠出年金最良の運用術	岡本和久	日本実業出版社
	介護福祉士をめざす人の本 ′ 15年版	寺島彰 コンデックス情報研究所	
	図解福祉の法律と手続きがわかる事典	若林美佳	三修社
	地域防災とまちづくり みんなをその気にさせる図上訓練	滝本浩一 自治体議会政策学会	イマジン出版
	日本離島防衛論 島嶼国家日本の新国防戦略	福山隆	潮書房光人社
	南極日和 極地を「仕事」にする人たち	「南極日和」制作班	実業之日本社
	幼魚ハンドブック	小林安雅	文一総合出版
	これで十分、自分で押せる症状別28の万能ツボ	五十嵐康彦	法研
	建築家アンリ・ラブルースト	ピエール・サディ	中央公論美術出版
	意 上空数百メートルを駆ける職人のひみつ	多湖弘明	洋泉社
	コットンで作る子供のゆかた&じんべい	,	ブティック社
	作って使える和の実用こもの		パッチワーク通信社
	はじめての梅しごと手帖 少量でもおいしくできる	若山曜子	家の光協会
	冷たいデザートレシピ	脇雅世	成美堂出版
	ラクするための片づけルール 子どもがいてもキレイがつづく!	吉川永里子	ワニブックス
	日本の産業遺産図鑑 これだけは見ておきたい	二村悟 小野吉彦	平凡社
	女性資本主義論	高橋仁	幻冬舎メディアコンサルティング
	実践!はじめての作曲入門	竹内一弘 クラフトーン	
	女を観る歌舞伎	酒井順子	文芸春秋
	大人の体力測定 どこでもできる!1人でできる!	田中喜代次 薮下典子	メディカルトリビューン
	鈍足バンザイ! 僕は足が遅かったからこそ、今がある。	岡崎慎司	幻冬舎
	マンガでわかる!1時間でハングルが読めるようになる本	チョヒチョル 春原弥生	学研パブリッシング
	だいたいで楽しいドイツ語入門	<b>辻朋季</b>	三修社
	詩を書くということ 日常と宇宙と	谷川俊太郎	PHP研究所
	キル・リスト	フレデリック・フォーサイス	
	SF的な宇宙で安全に暮らすっていうこと	チャールズ・ユウ	早川書房
	旅のスケッチ トーベ・ヤンソン初期短篇集	トーベ・ヤンソン	筑摩書房
F-1	もしも俺たちが天使なら	伊岡瞬	幻冬舎
F-1	モノクローム	乾ルカ	新潮社
F-t	トワイライト・シャッフル	乙川優三郎	新潮社
	二千七百の夏と冬 上・下	荻原浩	双葉社
F-h	平凡	角田光代	新潮社
F-#	八月の六日間	北村薫	KADOKAWA
F-7	芥川症	久坂部羊	新潮社
F-3	知の孤島	小前亮	光文社
F-#	ホリデー・イン	坂木司	文芸春秋
F-#	星々たち	桜木紫乃	実業之日本社
F-=	水平線のぼくら 天使のジャンパー	仁木英之	角川春樹事務所
F-/\	瓜子姫の艶文	坂東真砂子	中央公論新社
F-/\	帰らずの海	馳星周	徳間書店
F-/\	天の光	葉室麟	徳間書店
F-t	金魚鉢の夏	樋口有介	新潮社
F-7	初恋料理教室	藤野恵美	ポプラ社
F-7	星星の火	福田和代	双葉社
F-#	夜は終わらない	星野智幸	講談社
F-7	老いの入舞い 麹町常楽庵月並の記	松井今朝子	文芸春秋
F-7	戌亥の追風	山本一力	集英社
		I The state of the	

紹介しているのは6月に入った新刊の一部です。他にもたくさん入りましたのでチェックしてみてください。

図書館にない本が読みたいときには、リクエストをしてください。他の図書館から借りるか、購入してお届けします。

#### 隠岐の島町図書館通信





## 隠岐の島町図書館

2014. 7 Vol. 110

〒685-0014

島根県隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二. 17-1 tel: 08512-2-2341 fax: 08512-2-9198

http://www.town.okinoshima.shimane.jp/toshokan/

e-mail: s-tosho@mx. miracle. ne. jp



# CO NE NO COR NO COR NO COR NO COR NO COR NO COR

### ・・勉強には研修室をご利用ください・・

夏休みに入り、学校の宿題や勉強などを図書館でやろう!と思っている人も多いのではないでしょうか? 涼しいし、家にいるより誘惑もないし…勉強がはかどりますよね。

ですが図書館の閲覧席は、図書館の資料を使う人のためにありますので、学校の勉強等を行うときは研修室をご利用ください。

研修室はカウンタ―で申し込みをすると使えます。 (図書館のイベント等がないときに限ります)





## ・・課題図書入りました・・

第60回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書が入りました。小学生向け12冊、中学生向け3冊、高校生向け3冊です。感想文を書くのにご利用ください。 もちろん、ほかにもたくさん面白い本がありますので、読んでみてください。





図書館員おすすめ の本もあるので、 読む本に迷ったら 気軽に相談してね!





## ・・山東村伝の語りと おき民話を語る会・・

図書館で民話を語る会を開催します。全国各地でお話を語る 活動をされている山東村伝(さんどう そんでん)さんを横浜 からお迎えし、おき民話の会の会員と共に民話を語っていただ きます。

どこか懐かしいお話を、どうぞ聞きにいらしてください。

日時 8月23日(土) 14時~15時 場所 隠岐の島町図書館 研修室



・・よるとしょ盛況でした・・

6月14日に開催した「よるとしょ」には、 約300人の入館者がありました。

フリーマーケットやてるてるぼうず作りにも たくさん来ていただき、楽しい時間となりまし た。

カフェなどの売り上げは、次回のよるとしょ に使わせていただきます。ありがとうございま した。



てるてるぼうずをつくろう!





## 隠岐アゴラで、ビブリオバトル!!

隠岐アゴラではビブリオバトルを開催しています。ビブリオバ トルとは、参加者が本の魅力を紹介しあう書評ゲームです。本が 好きな方、イベント好きな方、ぜひご参加ください。毎月第2土 曜日に行っています。

8月9日(土) 14:30~





## 開館日カレンダー

色の日は休館日

7月							
B	月	×	水	*	軬	土	
		1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	
13	14	15	16	17	18	19	
20	21	22	23	24	25	26	
27	28	29	30	31			

8月						
B	月	X	水	*	金	±
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## 定例行事

- ○はじめてのえほん 毎週日曜日 10:30~ ○おはなしのへや
- 毎週土曜日 15:00~
- ○ブックトークの会 7月12日(土)14:00~ 8月 2日(土)14:00~

## ・・・ 展示コーナー & 特集コーナ

#### ★展示コーナー

#### ≪ くらしの中のキルト展 ≫

「パッチワークキルト・絆」の皆さんによる 作品展を行っています。ぜひご覧ください。

期間:7月21日~8月31日 場所:図書館展示コーナー

役目を終えた布がまた輝きを取り戻し、いつま でも語りかけてくれる…そんな布の表情に応援さ れながら一針一針縫ってきました。身のまわりの 物の再利用がいつも新たな夢を叶えてくれます。 そんなことを伝えたいこのキルト展、是非ご覧下

~パッチワークキルト・絆~

### ≪ はがきサイズから絵を描いてみませんか ≫



絵を描くのに気軽にはじめてみたら と考え、色鉛筆、クレヨン、水彩画の 本を集めてみました。暑中見舞いにい かがでしょうか?

#### ★えほんコーナー

#### ≪ しゅっぱーつ!≫

もう夏休み!どこかへお出かけ したいね。楽しいお出かけ絵本 を見てみよう!



## ・・・ 6月の利用状況報告・・・

	入館者数	貸出人数	貸出冊数	登録者数
26 年 度	5, 222	1, 347	7, 249	21
25 年 度	5, 162	1, 499	7, 675	19
比較	60	<b>▲</b> 152	<b>▲</b> 426	2

## ・・・ 6月によく読まれた本 ベスト10・・・

1位 白ゆき姫殺人事件 港かなえ 集英社 パイインターナショナル 1位 地域発ヒット商品のデザイン 1位 虚ろな十字架 東野圭吾 光文社 4位 村上海賊の娘 上 和田竜 新潮社 4位 村上海賊の娘 下 和田竜 新潮社 4位 毎日がときめく片付けの魔法 近藤麻理恵 サンマーク出版 4位 可愛いベイビー 五十嵐貴久 実業之日本社 4位 迷子の王様 垣根涼介 新潮社

梶よう子 4位 ことり屋おけい探鳥双紙 朝日新聞出版 4位 これで十分、自分で押せる症状別28の万能ツボ 五十嵐康彦 法研

## ・・・ 図書館職員オススメの一冊 ・・・

あくさいし ひらしげ かん

#### 『悪采師』 平茂寬/著 朝日新聞出版

この馴染みのないタイトルの「悪采」とは、丁半賭博の時にイカサマに用いる 賽子 (さいころ) のことだそうです。



今月は藤原が

紹介します!

江戸の町でその悪采を作ることを生業にしている音吉は、若いながらもその器 用さで悪采師として高く評価され、ある時任侠の鬼船親分からの依頼で、敵対す る栄蔵親分を賭場で潰すための悪采を作ります。しかしそれが元で、長屋に栄蔵 の子である紫乃と五平の姉弟が押しかけてきたり、気に入らない仕事を迫られた りとごたごたに巻き込まれてしまいます。

古今東西の悪采を集め研究し、試作したものを千回試してデータを取り、と (やっていることは犯罪ですが) 職人気質な音吉が目指す「簡単に丁半を操るこ とができつつ、決してカラクリの分からない」究極の悪采作りと、その末に作り 上げた悪采を使った、復讐に燃える栄蔵との博打勝負が見所です。

押しかけてきた紫乃や五平との暮らし、蕎麦屋の老主人の温かさ、親分衆の悪 辣さなどの人間関係も絡み、テンポよく一気に読まされた一冊です。