#### ・・・新刊本紹介・・・

本の名前	書いた人	出版社
たった4行ですらすら書く技術	久保博正	すばる社
がん最新治療&予防全国名医307人	医療評価ガイド取材班	角川SSコミュニケーションズ
ママ、生まれる前から大好きだよ	池川明	学研
遠、走る	早瀬利之	元就出版社
はじめての茶の湯	千宗左	主婦の友社
メルアドvsアドレス、教えたくなるのはどっち?	黒川伊保子	主婦の友社
ほぼ 1 円の家	石倉ヒロユキ	日本放送出版協会
スーパーの裏側	河岸宏和	東洋経済新報社
勝間和代のお金の学校	勝間和代	日本経済新聞出版
年収200万円からの貯金生活宣言	横山光昭	ディスカヴァー・トゥエンティワン
あかちゃんからの自然療法	<月刊クーヨン>編集部	クレヨンハウス
日本を滅ぼす「自分バカ」	瀬古浩爾	PHP研究所
本当は恐ろしい江戸時代	八幡和郎	ソフトバンククリエイティブ
給与明細は謎だらけ	三木義一	光文社
部長!ワイシャツからランニングがすけてます	ドン小西	新潮社
皇族に嫁いだ女性たち	小田部雄次	角川学芸出版
妊娠を授乳中のごはん150	岡本正子	日東書院本社
値段のカラクリ	リアルプライス研究会	PHP研究所
図解介護保険のサービス内容・料金早わかりガイド 2009	中村聡樹	日本実業出版社
生キャラメルとキャラメルおやつ	中島有香	家の光協会
	銅谷志朗	
大相撲の魅力		
歌帝後鳥羽院	松本章男	平凡社
打ちのめされるようなすごい本	米原万里	文芸春秋
放送禁止映像大全	天野ミチヒロ	文芸春秋
せいろで蒸す	岩崎啓子	河出書房新社
日本の島を旅する	安村晃一	奈良新聞社
再生	石田衣良	角川書店
運命の人	山崎豊子	文芸春秋
きりこについて	西加奈子	角川書店
ムサシ	井上ひさし	集英社
生きなおす力	柳田邦男	新潮社
恋細工	西条奈加	新潮社
遠い椿	沢田ふじ子	幻冬社
ガール・ミーツ・ガール	誉田哲也	光文社
男と点と線	山崎ナオコーラ	新潮社
最終目的地	ピーター・キャメロン	新潮社
貧困の僻地	曽野綾子	新潮社
世界の果て	中村文則	文芸春秋
神来なあなあ日常	三浦しをん	徳間書店
てのひらのメモ	夏樹静子	文芸春秋
緋色の空	池永陽	講談社
アントキノイノチ	さだまさし	幻冬社
たまゆらの愛	藤田宜永	光文社
厭な小説	京極夏彦	祥伝社
訪問者	恩田陸	祥伝社
花妖譚	司馬遼太郎	文芸春秋
炎の経営者	高杉良	文芸春秋
田舎ごこち ソウダ、田舎デ暮ラソウ。	鄙びと	ワン・ライン
しおさい	森脇松枝	
隠岐の文化財 26		
,	The second secon	The second secon

・・・6月の休館日・・・ 1日(月) 8日(月) 15日(月) 21日(日) 22日(月) 29日(月) この他にも、たくさんの新刊本が入っていますので、チェックしてみてください!! 他に読みたい本があるときはリクエストで取り寄せることもできます。

#### 隠岐の島町図書館通信

# 読まんかね

June. 2009 Vol. 49

#### 隠岐の島町図書館

〒685-0014

島根県隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二.17-1 tel:08512-2-2341 fax:08512-2-9198

e-mail:s-tosho@mx.miracle.ne.jp



## ハンセン病をご存知ですか?

ハンセン病ってどんな病気なのかご存知ですか? 昔の隔離政策のせいでハンセン病に対し誤解している人が多〈、治療やその後の社会復帰に問題が生じています。 そんな多〈の誤解や偏見の中で過ごしてきたハンセン病患 者やその家族の方々の思いを、以前ハンセン病国立療養 所で看護師をしておられた上田政子さんに語っていただき ます。

講演会「ハンセン病を理解するために」 講師 上田政子氏 日時 7月12日(日) 13:30~15:30 場所 図書館研修室

#### 【上田政子氏プロフィール】

隠岐出身。現在は松江市八 雲台に在住。

ハンセン病国立療養所「長島愛生園」(岡山県瀬戸内市)で長〈看護師として入所者に寄り添う。

1953年から勤め、1981年に 精神科看護師長を最後に退 職。最近、ハンセン病患者の 思いや人生を綴った著書を 出版。

## たなばた会があります

図書館でたなばた会があります。工作や絵本の読み聞かせなど楽しい企画がたくさんあるので、みんな来てね!

日時 7月4日(土) 15時~ 場所 図書館研修室



#### 平成20年度図書館年報ができました

今年も図書館年報を発行しました。図書館の利用状況や本の所蔵状況、20年度のよく読まれた本ランキング、イベント情報や展示の一覧などいろいろな情報が載っています。

20年度は全体的に利用が増えましたが、町民の方の作品の展示やイベントなどを多くおこなったことで、今まで図書館に来られたことがなかった方々にも足を運んでいただくきっかけとなったかと思います。

年報を希望される方には差し上げますので、職員に声をおかけください。

# 重体みの課題図書そろってます

第55回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書18冊がそろいました。感想文は大変だけど おもしろい本に出会うチャンスかも!これ以外にもたのしい本がたくさんあるので、探してみてね。

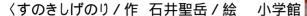
#### 小学校低学年

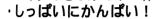
おこだてませんようい

春さんの ニスケッチブラク

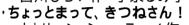
かんばい

・おこだでませんように





宮川ひろ/作 小泉るみ子/絵 童心社



カトリーン・シェーラー/作 関口裕昭/訳

・てとてとてとて

浜田桂子/さく 福音館書店

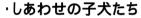


そいつの名前はエメラルド

竹下文子/作 鈴木まもる/画 金の星社

風をおいかけて、海へ!

高森千穂/作 なみへい/絵 国土社



メアリー・ラバット/作 若林千鶴/訳 むかいながまさ/絵 文研出版

・オランウータンのジプシー 黒鳥英俊/著 ポプラ社





TETETET.

#### 小学校高学年

·春さんのスケッチブック

依田逸夫/作 藤本四郎/絵 汐文社

・ぼくの羊をさがして

ヴァレリー・ハブズ/著 片岡しのぶ/訳 あすなろ書

MINTERNIE

・ヨハネスブルクへの旅

ビヴァリー・ナイドゥー/作 もりうちすみこ/訳

橋本礼奈/画 さえら書房

マタギに育てられたクマ

金治直美/文 佼成出版社

#### 中学校

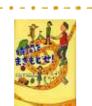
・8分音符のプレリュード 松本祐子/作 小峰書店

・時間をまきもどせ!

ナンシー・エチメンディ/作 吉上恭太/訳 杉田比呂美/絵 徳間書店

・月のえ〈ぼ(クレーター)を見た男

鹿毛敏夫 / 著 関屋敏隆 / 画 〈もん出版







#### 高等学校

・縞模様のパジャマの少年

ジョン・ボイン / 作 千葉茂樹 / 訳

・夏から夏へ

佐藤多佳子/著 集英社

・カレンダーから世界を見る 中牧弘允/著 白水社



#### ・・・ 展示コーナー&特集コーナー・・・

#### 展示コーナー

#### 特集コーナー

#### 町のアーティスト展 第5弾!

#### 裁判を知ろう!

とうとう裁判員制度が始まりました。賛否両

論ありますが、まずは実際の裁判がどんなも

#### 原満里子 おばあさんのパッチワーク展

町のアーティスト展5弾は、栄町にお住まい の原満里子さんの作品です。

古い着物やブラウスを材料に作られた素敵な パッチワーク作品がたくさん展示されています ので、ぜひご覧ください。

#### えほんコーナー

のなのか見てみませんか?

展示期間 ~7月12日(日)まで

木の上のおうちやレンガでできたおうち、い ろんなおうちがあるけど、みんなはどんなと こに住みたいかな?

DO N

おうち

#### ・・・ 5月の利用状況報告・・・

	入館者数	貸出人数	貸出冊数	登録者数
21 年 度	5,450	1,685	7,919	34
20 年 度	6,186	1,663	7,786	43
比較	736	22	133	9

#### ・・・ 5月によく読まれた本ベスト 10・・・

1位 なぜ閉店前の値引きが儲かるのか? 岩田康成 日本経済新聞出版

2位 初春の客 御宿かわせみ傑作選 平岩弓枝 文芸春秋 東野圭吾

講談社 3位 赤い指 4位 日本補佐列伝 加来耕三 学陽書房

5位 最新離乳食大百科 巷野悟郎 ベネッセコーポレーション

6位 起きていることはすべて正しい 勝間和代 ダイヤモンド社

7位 反乱する管理職 高杉良 講談社

8位 クールな男は長生きできない 川嶋朗 オレンジページ

9位 珍獣ハンターイモトの動物図鑑 日本テレビ放送

10位 ストロベリー・フィールズ 小池真理子 中央公論新社

#### ・・・ 図 書 館 職 員 オ ス ス メ の 一 冊 ・・・

"The MANZAI" あさのあつこ著 岩崎書店

皆さんは本を読んでいて、蚊が寄ってきそうなほど体が熱くなった経験はあ りますか?

タイトルの『The MANZAI』私はこの本でもそういった気持ちになりました。 '普通』に生きたいと思い、主人公・瀬田歩は湊市湊第三中学校へ転校した

のですが、自分とは対照的な気質の持ち主、秋本貴志に漫才のコンビを組もう と迫られます。 目立つことを意図しない主人公はもちろん乗り気ではなかったけれども...。

季節とは裏腹な暑さや学校・家庭生活での日常風景がさりげなく描かれる 中、繊細な心理描写で主人公の葛藤が痛いほど伝わってきます。

それは多くの人が感じたことのある思いではなかったでしょうか。

最後に、読み終わったあとにきっとお好み焼きを食べに行きたくなる一冊だ と思います。







