

。*・○。*・● 新刊本紹介 ●*・○*。

| 請求記号 | 本の名前 | 書いた人 | 出版社 |
|--------|----------------------------------------|---------------------|-------------------|
| 019-オ | 物語世界への没入体験 読解過程における位置づけとその機能 | 小山内秀和 | 京都大学学術出版会 |
| 124-キ | 儒教に支配された中国人と韓国人の悲劇 | ケント・ギルバート | 講談社 |
| 159-ヤ | 僕たちが何者でもなかった頃の話しよう | 山中伸弥 ほか | 文芸春秋 |
| 209-テ | 大航海時代の日本人奴隷 アジア・新大陸・ヨーロッパ | ルシオ・デ・ソウザ 岡美穂子 | 中央公論新社 |
| 210-キ | 幕末証言『史談会速記録』を読む | 菊地明 | 洋泉社 |
| 222-ミ | 教科書で教えたかった真実の中国近現代史 | 宮脇淳子 | 柏艸舎 |
| 289-モ | 遺書 東京五輪への覚悟 | 森喜朗 | 幻冬舎 |
| 312-ク | ポピュリズムと欧州動乱 フランスはEU崩壊の引き金を引くのか | 国末憲人 | 講談社 |
| 364-シ | 知らない損をする！国の制度をトコトン使う本 | 清水京武 | KADOKAWA |
| 379-シ | 大切なことは、みな子供たちから学んだ | 七田厚 | 真人堂 |
| 443-ク | 銀河宇宙観測の最前線 「ハッブル」と「すばる」の壮大なコラボ | 谷口義明 | 海鳴社 |
| 481-キ | 危険生物ファーストエイドハンドブック 陸編 | 武蔵野自然塾 編 | 文一総合出版 |
| 488-カ | 鳥類学者だからって、鳥が好きだと思うなよ。 | 川上和人 | 新潮社 |
| 491-ヤ | 人の心に贈り物を残していく がん患者の幸福論 | 柳田邦男 樋野興夫 | 悟空出版 |
| 492-ヒ | 病気になったとき体の中で起きてることが見える本 | NHK 編 主婦の友社 編 | 主婦の友社 |
| 537-セ | 洗車のテクニック&メンテナンス | カーケアジャパン 監修 | 成美堂出版 |
| 588-マ | 日本懐かしお菓子大全 | 松林千宏 | 辰巳出版 |
| 594-キ | 羊毛フェルトのスーパーリアルな猫と犬 | きりのみりい | 河出書房新社 |
| 595-モ | 骨格診断と髪質診断で見つけるもっと似合う髪型の法則 | 森本のり子 | 日本文芸社 |
| 596-カ | かんたん&おしゃれなパーベキューの人気レシピ | BBQレシピタンク 監修 | 立東舎 |
| 596-セ | 狭くても使いやすい台所 悪条件をプラスに変えた | | 主婦と生活社 |
| 599-セ | 0～6才子どもがすぐにストン！と眠れる本 | | 主婦の友社 |
| 625-ス | 図解だからわかりやすい家庭果樹の育て方&剪定のコツ | 主婦の友社 編 | 主婦の友社 |
| 629-コ | 国立公園論 国立公園の80年を問う | 国立公園研究会 編 自然公園財団 編 | 南方新社 |
| 674-ハ | 100万回シェアされるコピー | 橋口幸生 | 誠文堂新光社 |
| 743-セ | 絶景写真の正しい撮り方 世界遺産や人気スポットの魅力を引き出す | | 学研プラス |
| 781-オ | 体を柔らかくする新常識 骨格筋のエキスパート・岡田隆が教える | 岡田隆 監修・著 | ベースボール・マガジン社 |
| 783-カ | 勝つ！卓球ダブルス上達60のコツ | 高山幸信 監修 | メイツ出版 |
| 787-ニ | 世界一やさしい海釣り入門 | 西野弘章 | 山と溪谷社 |
| 788-ツ | 相撲 | 土屋喜敬 | 法政大学出版局 |
| 814-ヨ | 俗語入門 俗語はおもしろい！ | 米川明彦 | 朝倉書店 |
| 914-ホ | いのちの車窓から | 星野源 | KADOKAWA |
| 916-ミ | 顔ニモマケズ | 水野敬也 | 文響社 |
| B762-ム | 96歳のピアニスト | 室井摩耶子 | 小学館 |
| BF-イ | アキラとあきら | 池井戸潤 | 徳間書店 |
| BF-マ | たたら侍 | 錦織良成 原作 松永弘高 ノベライズ | 朝日新聞出版 |
| F-サ | 猫の傀儡 | 西条奈加 | 光文社 |
| F-ツ | かがみの孤城 | 辻村深月 | ポプラ社 |
| F-ニ | ぷろぼの | 楡周平 | 文芸春秋 |
| F-フ | 宿命と真実の炎 | 貫井徳郎 | 幻冬舎 |
| F-ハ | ラジオ・ガガガ | 原田ひ香 | 双葉社 |
| F-ヒ | 僕が殺した人と僕を殺した人 | 東山彰良 | 文芸春秋 |
| F-マ | 劇場 | 又吉直樹 | 新潮社 |
| S319-7 | 竹島に行ってみた！ マスコミがあえて報道しない竹島の真実 | 古谷ツネヒラ | 青林堂 |
| S450-オ | 隠岐の自然と人の学習帳 国立公園・ジオパークを活かした授業・活動プログラム集 | | 環境省中国四国地方環境事務所 |
| S498-シ | 安心して生活できる“ゆたかな地域社会”を目指して | 島根県立中央病院 編著 | バリューメディカル |
| S611-ク | よそ者と創る新しい農山村 | 田中輝美 小田切徳美 監修 | 筑波書房 |
| S653-ナ | 魅惑の巨樹・巨木20の本 沈黙の巨人たち・総集編 | 中江博之 | |
| S709-オ | 隠岐の文化財 34 | 「隠岐の文化財」編集委員会 編 | |
| S788-ス | 相撲ファン vol. 04 相撲愛を深めるstyle & lifeブック | | 大空出版 |
| S816-ト | 島後作文 おきの子ら 63号 | 島後作文集「おきの子ら」編集委員会 編 | 島後小学校長会おきの子ら編集委員会 |
| S818-キ | 消滅危機方言の調査・保存のための総合的研究 出雲方言調査報告書 | 木部暢子 編 | 人間文化研究機構国立国語研究所 |

紹介しているのは5月に入った新刊の一部です。他にもたくさん入りましたのでチェックしてみてください。

図書館にない本が読みたいときには、リクエストをしてください。他の図書館から借りるか、購入してお届けします。

隠岐の島町図書館通信

読まねかね

2017. 6 vol. 145

隠岐の島町図書館

〒685-0014
島根県隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二、17-1
tel : 08512-2-2341 fax : 08512-2-9198
http://www.town.okinoshima.shimane.jp/www/genre/1427787223504/
e-mail : s-tosho@town.okinoshima.shimane.jp



親子でやさい博士！



6月は食育月間です。そこで図書館ではやさいに関する絵本の読み聞かせ、クイズ、野菜スタンプ遊びなどをします。図書館に来て親子でやさい博士になろう！ ※汚れても良い服装で来てくださいね！



日時：6月10日(土) 10:30~11:30

場所：図書館 研修室

対象：親子

共催：隠岐の島町役場保健課

放送大学公開講座 セザンヌの足跡を追う

今年も放送大学島根学習センター所長・佐々有生先生を講師に、公開講座が開かれます。セザンヌが生涯愛した南仏の故郷エクス・アン・プロヴァンスを訪ねて、作品の背景にある風土・文化などを画像をご覧いただきながら紹介します。

講師：佐々有生(ささすみお)氏

日時：6月25日(日) 10:15~12:15

場所：図書館 研修室

主催：放送大学島根学習センター

共催：隠岐の島町教育委員会

たなばた会

絵本の読み聞かせや短冊に願い事を書いたりします。みんな願い事を考えてきてね！

日時：7月1日(土) 15:00~16:00

場所：図書館 研修室



スライドで巡る児童文学の旅



池田正孝先生をお迎えし、5月16日（水）に「アーサー王伝説」、17日（木）に「ウルスリのすず」について講座を開催しました。先生自らが撮影された写真を見ながら物語の世界・作品の背景・作者の解説をお話しされました。「アーサー王伝説」では、英国のアーサー王伝説がフランスに伝わり多様な物語になり、さらに英国に戻り、それが現在に伝わる物語の基盤となっているとのこと。「ウルスリのすず」では、作者の生涯や自宅、アトリエ、物語のモデルとなった家の写真なども紹介していただきました。県外からも受講者がいらっしやり、受講者同士での交流も行われました。

よるとしよ

5月20日（土）は図書館を夜9時まで延長開館し、よるとしよを行いました。

研修室では隠岐ジオパークツアーデスクの齋藤正幸氏を講師に「教えて達人！隠岐のアウトドアスポット」と題して、隠岐の自然豊かなアウトドアスポットを紹介していただく講座を開催しました。島外から転勤でこられた方の質問に地元の方が答えるといった場面もあり、新たな交流が生まれました。

雑誌コーナーでは恒例のとしよカフェを開き、みなさん飲み物を片手にソファでゆっくりと過ごされていました。

次回のよるとしよは8月の予定です。どうぞお楽しみに！



本の寄贈



4月～5月には齋藤一志様、小泉樹様、野村睦美様、吉村汐香様、赤山克司様、ほか9名の方に本の寄贈を頂きました。

図書館で使うほか、公民館や病院などの公共施設でも活用させていただきます。ありがとうございました。

開館日カレンダー

| 6月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

| 7月 | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
| | | | | | | 1 |
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 30 | 31 | | | | | |

色の日は休館日

定例行事

- はじめてのえほん 毎週日曜 10:30～
- ボランティアグループ おはなしのへや 毎週土曜 15:00～
- おもちゃのへや 毎週金曜 14:00～16:00
- 民話を語る会 第1日曜 14:00～
- 隠岐アゴラ 第2土曜 14:30～

展示コーナー & 特集コーナー

★展示コーナー 《浮世絵 銅板レリーフ展》

町内在住の中島勇さんの制作された浮世絵の銅板レリーフ約50点を展示しています。ぜひご覧ください。
※5月30日に一部展示替えを行いました。

期間：6月25日（日）まで



★特集コーナー 《皇室》



昨年8月8日、天皇陛下が「お気持ち」をビデオメッセージで表明され、「生前退位」の準備が進められています。また、夏には眞子さまのご婚約発表が予定されています。今月は「皇室特集」として関連本を選びました。

★えほんコーナー 《みずといっしょ！》

雨や海、川、みんなのまわりには水がいっぱい。そんな水と一緒に暮らしたり遊んだりしている絵本を集めています。



5月の利用状況報告

| | 入館者数 | 貸出人数 | 貸出冊数 | 登録者数 |
|------|-------|-------|-------|------|
| 29年度 | 4,564 | 1,273 | 6,023 | 17 |
| 28年度 | 4,787 | 1,358 | 6,412 | 24 |
| 比較 | ▲ 223 | ▲ 85 | ▲ 389 | ▲ 7 |

5月によく読まれた本 ベスト10

| | | |
|-------------------|------------------------------|-------------|
| 1位 血 | 新堂冬樹 | 中央公論新社 |
| 1位 隠岐 | | ダイヤモンド・ビッグ社 |
| 1位 『孤独のグルメ』巡礼ガイド1 | 週刊SPA! 『孤独のグルメ』取材班 扶桑社 | |
| 1位 プラタモリ2 | NHK「プラタモリ」制作班 監修 KADOKAWA | |
| 1位 どんぶらこ | いとうせいこう | 河出書房新社 |
| 1位 諦めない女 | 桂望実 | 光文社 |
| 7位 完全探偵マニュアル | 渡邊文男 | 徳間書店 |
| 7位 お嬢さんはつらいよ! | 今村三菜 | PHP研究所 |
| 7位 秀吉謀反 異説・本能寺の変 | 土岐信吉 | 河出書房新社 |
| 7位 鍋島知津子の動物のぬいぐるみ | 鍋島知津子 | 雄鶏社 |

図書館職員オススメの一冊

『花も実もある よくばり! 緑のカーテン』
サカタのタネ「緑のカーテン」普及チーム 著 農産漁村文化協会



花も実もある よくばり! 緑のカーテン
野菜と花おすすめの23品目! サカタのタネ「緑のカーテン」普及チーム



今月は藤原が紹介します!

最近だんだん暑くなってきて、早くもこれから来る夏が思いやられます。暑いから窓を開けたい…でも日差しでまた暑い! そんな日差しを優しく遮ってくれる「緑のカーテン」。隠岐でもときどき見かけます。ゴーヤやヘチマ、朝顔などが定番でしょうか。しかし、試してみたけど思ったように育たなかった、ゴーヤが一気に採れすぎて食べられなかった、なんて方もいるのでは?

この本ではそんな緑のカーテンの育て方が、野菜と花23品目について、植え付けから収穫までそれぞれ詳しく書かれています。おなじみの野菜のほかにも、ササゲやツルムラサキ、小玉スイカにミニメロンなどの変わった野菜も。そんなのがベランダや軒先で収穫できるとしたら楽しくなりますよね。

涼しく美味しい、一石二鳥の緑のカーテンに今年はチャレンジしてみませんか?