



・・・新刊本紹介・・・

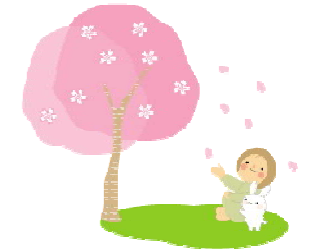
本の名前	書いた人	出版社
すぐわかるGoogle	嶋貫健司	アスキー・メディアワークス
Linuxがまるごとわかる本		晋遊社
幸も不幸もないんですよ	小林正観	マキノ出版
お寺の経済学	中島隆信	筑摩書房
原色再現日本史の名場面	高野澄	新人物往来社
徹底討論沖縄の未来	大田昌秀 佐藤優	芙蓉書房出版
封印された日本の離島	歴史ミステリー研究会	彩図社
官製クライシス 自治体破綻の恐怖	布施哲也	七つ森書館
独裁者 “ブログ市長”の革命	竹原信一	扶桑社
仕事燃費を3倍アップする!	斎藤孝	講談社
お金はこうやって殖やさない	ダイヤモンド社	ダイヤモンド社
「婚・産・職」女の決めどき	牛窪恵	大和書房
やせる! 冷えとり習慣66	川嶋朗	講談社
鬱病のための食事と栄養療法	川喜田昭雄	東洋出版
食べるだけでできる体質改善	藤本憲幸	第三文明社
「CO2・25%削減」で日本人の収入は半減する	武田邦彦	産経新聞出版
マイ工房&ガレージ人気実例集 2010		学研パブリッシング
羊毛フェルトのどうぶつおやつマスコット	Chiku Chiku	河出書房新社
おいしい! 冷凍保存レシピ	鈴木徹	高橋書店
ほどほど掃除のしかた	辰巳渚	小学館
男の介護 失敗という名のほころび	吉田利康	日本評論社
子育てウツからするりと抜け出す100のコツ	主婦の友社	主婦の友社
伝統農法を活かすマンガでわかる家庭菜園の裏ワザ	木嶋利男	家の光協会
ゲゲゲの娘、レレレの娘、ららの娘	水木悦子 赤塚りえ子 手塚るみ子	文芸春秋
はじめての「ゆるかわ写真」レッスン	川野恭子	技術評論社
志村ふくみの言葉 白のままでは生きられない	志村ふくみ	求竜堂
W杯に群がる男たち	田崎健太	新潮社
その英語、ネイティブはカチンときます	デイビッド・セイン	青春出版社
幸せ上手	渡辺淳一	講談社
ももこのまんねん日記	さくらももこ	集英社
この世は二人組ではできあがらない	山崎ナオコラ	新潮社
ナニカアル	桐野夏生	新潮社
深重の橋 上・下	沢田ふじ子	中央公論新社
岸辺の旅	湯本香樹実	文芸春秋
うさぎ幻化行	北森鴻	東京創元者
スロープ	平田俊子	講談社
交錯 警視庁追跡捜査係	堂場瞬一	角川春樹事務所
麗しき花実	乙川優三郎	朝日新聞出版
銀河に口笛	朱川湊人	朝日新聞出版
冥談	京極夏彦	メディアファクトリー
自白	乃南アサ	文芸春秋
マドンナ・ヴェルデ	海堂尊	新潮社
剣客春秋 遠国からの友	鳥羽亮	幻冬舎
志賀越みち	伊集院静	光文社
リミット	五十嵐貴久	祥伝社
あすなる三三七拍子	重松清	毎日新聞社
挑発 越境捜査2	笹本稜平	双葉社
凍裂	喜多由布子	講談社
ロスト・シンボル 上・下	ダン・ブラウン	角川書店
パパ、ママ、あいしてる エレナが残したメッセージ	ブルック・デザリック	早川書房

続まんかね

2010.4 Vol.59

隠岐の島町図書館

〒685-0014
 島根県隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二・17-1
 tel: 08512-2-2341 fax: 08512-2-9198
 e-mail: s-tosho@mx.miracle.ne.jp



・・・おはなしかい こどもの日スペシャルのお知らせ・・・

子ども読書の日と子どもの日を記念し、図書館で「おはなしかい こどもの日スペシャル」をおこないます。
 絵本の読み聞かせに加えて、みんなでかんたんな工作もする予定です。参加費・申込みはいりません。みんな来てね!



日時 5月1日(土) 15:00~
 場所 図書館研修室

・・・図書館の子ども向け行事紹介・・・

図書館でいつも行っている子ども向けの行事をご紹介します。どれも事前の申し込みや参加費はいりませんので、お気軽におこしくください。(それぞれかかる時間はだいたいの目安です)

また、このほかにも、こどもの日や七夕、クリスマス会など季節のイベントもあります。近くなってきたらお知らせしますので、そちらもぜひどうぞ。

はじめてのえほん

「あかちゃんと絵本を楽しもう」ということで、えほんの読み聞かせや、てあそびなどをおこなっています。

毎週火曜日 10:30~(30分くらい)
 対象 乳幼児から小学校前くらいまで

おはなしのへや

ボランティアグループの方による絵本の読み聞かせです。すてきな絵本を読んでもらえますよ。

毎週土曜日 15:00~(30分くらい)
 対象 4・5歳から小学生くらい

ブックトークの会

毎月1回テーマを決め、そのテーマの本を何冊か紹介します。興味を持った本を借りることができます。

毎月第3土曜日 14:00~(40分くらい)
 対象 小学校1年から4年くらいまで



4月の休館日
 5(月) 12(月) 18(日)
 19(月) 26(月) 29(木)

この他にもたくさん新刊本が入っていますのでチェックしにきてください。
 読みたい本が貸出中のときは予約することもできます。

・・隠岐ジオパーク関連の展示してます・・



ジオパークってご存知ですか？「最近聞くけどよく知らない・・・」という方も多いのではないのでしょうか。
4月は入口の前でジオパークの特集をしています。町民の方からお借りした隠岐の特徴的な石を展示し、あわせてジオパーク関連の本を並べています。
意外とすごい隠岐の自然、勉強しちゃいましょう！

・・古本市・フリーマーケットがありました・・

3月28日に図書館玄関前で古本市とフリーマーケットをおこないました。
宣伝期間は短かったですが、ボランティアの方に支えられ、たくさんの方々に来ていただきました。
古本市は一冊10円以上ということで、9760円の売り上げとなりました。今後、図書館での本の購入にあてさせていただきます。フリーマーケットは初めての試みでしたが、みなさん楽しそうに見て買っていました。



ありがとうございます

3月は引っ越しシーズンということもあり、9名の方に本やCDを寄贈していただきました。いただいた本は図書館や町の施設で使わせていただくほか、今回のように古本市に出すこともあります。
ご家庭でいらなくなった本がありましたら図書館までお持ちください。



描く仲間の嶋画会展

3月27・28日に図書館研修室で「描く仲間の嶋画会展」がありました。
文化会館で活動をされている嶋画会のみなさんが、作品を展示されました。当日は素敵な絵がたくさん展示され、見に来た方々も楽しんでいました。



サミーラ・グナワラデナさん講演会

3月6日に海士町観光協会の研修生のサミーラ・グナワラデナさんを招いて講演会をしました。
大学卒業後、海士町に来られたサミーラさんが、「よそもの」としての視点から、町の問題点や自分に出来ることを考え実行してきたことや、現在手がけているゴトウコラ（ツボクサ）というハーブの商品化の話などをいただきました。
22名の参加がありました。



・・・展示コーナー & 特集コーナー・・・

展示コーナー
～ゆとり～ レザークラフト展

今月は展示コーナーでレザークラフト（皮細工）展を行なっています。
「のんしゃらんと」グループを中心に、町内でレザークラフトをされている方々が、作品を展示します。すてきな作品をどうぞ見に来てください。

期間 4月2日(金)
～4月25日(日)
場所 図書館展示コーナー



特集コーナー
すてきな部屋で暮らしたい！

新年度が始まりました。新生活を始める方はもちろん、そうでない方も、部屋をきれいにすっきり新しい気分になりませんか？
収納術からインテリア、家のメンテナンスの本まで参考になる本がそろっています。

えほんコーナー

かぞく

おにいちゃん、おねえちゃん、おかあさんにおじいちゃん...大好きだけど、ときどきけんかもしちゃったり。いろんなかぞく見てみよう！



・・・3月の利用状況報告・・・

	入館者数	貸出人数	貸出冊数	登録者数
21年度	5,623	1,403	5,975	21
20年度	5,717	1,583	6,967	48
比較	94	180	992	27

・・・3月によく読まれた本 ベスト10・・・

- | | | | |
|----|--------------------|------------|---------------|
| 1位 | マスキングテープでつくるかわいい小物 | | 誠文堂新光社 |
| 1位 | 奇界遺産 | 佐藤健寿 | エクスナレッジ |
| 1位 | 幸も不幸もないんですよ | 小林正観 | マキノ出版 |
| 1位 | 人間の器量 | 福田和也 | 新潮社 |
| 1位 | 医療保険で損をしたくないならこの1冊 | 三田村京 | 自由国民社 |
| 1位 | キレイになる！フェロモンレシビ | 関口絢子 | ソフトバンククリエイティブ |
| 1位 | 健康・不健康の分かれ道 | 高橋弘憲 | 第三文明社 |
| 1位 | 食べるだけでできる体質改善 | 藤本憲幸 | PHP研究所 |
| 1位 | 食の極道 | 勝谷誠彦 | 文芸春秋 |
| 1位 | いえめん。 | 「いえめん。」研究会 | 徳間書店 |

・・・今月のオススメの一冊・・・

『“花育”で子どもの感性を豊かにするママ&子どものフラワーアレンジメント』
深野 俊幸 / 日東書院



今月は吉崎の
おすすめ本です

最近、自宅で活けた桜や梅の小枝から花が咲き出しました。それを見ているとすっかり春だなあと感じるとともに、花がひとつあるだけで家の中の雰囲気もずいぶん華やかになるように思います。ただ、問題はその花を活けるときです。どうすれば上手く活けることができるかと悩んでしまい、悪戦苦闘してしまいます...。しかし、この本を読み、私の固い頭が少し柔らかくなったのでご紹介します。

この本に載っている作品はどれも子どもたちが活けた作品です。自由な花合わせや形で活けているのですが、花の魅力が引き出され、とても綺麗で驚きました。

フラワーアレンジは大人だけのものだと勝手に決めつけていましたが、子どもの方がもしかしたら...!? また、花や自然に触れることで豊かな心を身につけられることもフラワーアレンジのすばらしい点です。

休日はぜひ、ご家庭でもお子様との共通の趣味として一緒にフラワーアレンジをされてみてはいかがでしょうか。