

・・・ 新刊本紹介 ・・・

| 本の名前 | 書いた人 | 出版社 |
|-----------------------|--------------|-------------|
| シニアの読書生活 | 鷲田 小弥太 | IMジューブレーション |
| 新聞と新聞記者のいま | 本多 勝一 | 新樹社 |
| こんな漢字を名前に使ってはいけない | なかやま うんすい | 河出書房新社 |
| お寺と神社の作法ハンドブック | 田中 治郎 | 学研 |
| 感じる・調べる・もっと近づく仏像の本 | 仏像ガール | 山と溪谷社 |
| そのときあの人はいくつ? | 稲田 雅子 | 小学館 |
| 直江兼統の義と愛 | 火坂 雅志 | 日本放送出版協会 |
| 世界遺産京都・奈良の27寺社 | | JTBパブリッシング |
| 国を変える力 | 猪瀬 直樹 | ダイヤモンド社 |
| 日本の論点 2009 | | 文芸春秋 |
| 国境線の謎がわかる本 | 吉田 一郎 | 大和書房 |
| CIA秘録 (上)(下) | ティム ワイナー | 文芸春秋 |
| 竹島密約 | ロー ダニエル | 草思社 |
| マネー動乱 | 田村 賢司 | 日本経済新聞出版社 |
| おひとりさまの「法律」 | 中沢 まゆみ | 法研 |
| ホームレスどっぴいお気楽名言集 | 矢野 弥八 | ベストセラーズ |
| よくわかる無宗教葬のかしこい進め方 | 杉浦 由美子 | 大泉書店 |
| 今すぐ食べたい! 自衛隊ごはん | | イカロス出版 |
| 治療をためらうあなたは案外正しい | 名郷 直樹 | 日経BP社 |
| 赤ちゃんを産む場所がない!? | 阿部 知子 | ジャポニスト社 |
| いいかげんがいい | 鎌田 実 | 集英社 |
| よくわかる最新食品添加物の基本と仕組み | 松浦 寿喜 | 秀和システム |
| 環境問題のニュースが面白いほどわかる本 | 阪本 将英 | 中経出版 |
| 携帯サイト制作 | ファーストビット | 翔泳社 |
| かわいい布で作る子どものキモノ | 中山 麻子 | PHP研究所 |
| ブックカバーを作る | えかた けい | 日貿出版社 |
| おうちでできる! ベビー&キッズの簡単ヘア | マザーズホームケア | アーク出版 |
| 炊飯器で作るパンとケーキ | 阿部 剛子 | 文化出版局 |
| キッチンの悩み解決バイブル | リアルシンプル ジャパン | 日経BP社 |
| 今夜はだんらん鍋にしましょ! | | 泉書房 |
| 食べごろ摘み草図鑑 | 篠原 準八 | 講談社 |
| マグロ帝王 | 鶴養 葉子 | ポプラ社 |
| なぜユニクロだけが売れるのか | 川嶋 幸太郎 | ぱる出版 |
| 大下藤次郎の水彩画 | 大下 藤次郎 | 美術出版社 |
| 誰にでも簡単にできる初めての新聞ちぎり絵 | 新聞ちぎり絵小組 | 一ツ橋書店 |
| はじめてのデジカメデジタル写真徹底活用入門 | 中嶋 良一 | 秀和システム |
| 竹細工を楽しむ | 自然素材工作編集部 | 誠文堂新光社 |
| Wi-Fi オフィシャル徹底活用ブック | 任天堂株式会社 | 主婦と生活社 |
| 日本語は死にかかっている | 林 望 | NTT出版 |
| 彼岸花 | 宇江佐 真理 | 光文社 |
| 伴天連の呪い | 逢坂 剛 | 文芸春秋 |
| どこから行っても遠い町 | 川上 弘美 | 新潮社 |
| 午後の音楽 | 小池 真理子 | 集英社 |
| とんび | 重松 清 | 角川書店 |
| みのたけの春 | 清水 辰夫 | 集英社 |
| 恋愛嫌い | 平 安寿子 | 集英社 |
| 僕の好きな人が、よく眠れますように | 中村 航 | 角川書店 |
| 巣立ち | 諸田 玲子 | 新潮社 |
| 彼女について | よしもと ばなな | 文芸春秋 |
| イノセント・ゲリラの祝祭 | 海堂 尊 | 宝島社 |

読まねかね

December. 2008 Vol. 43

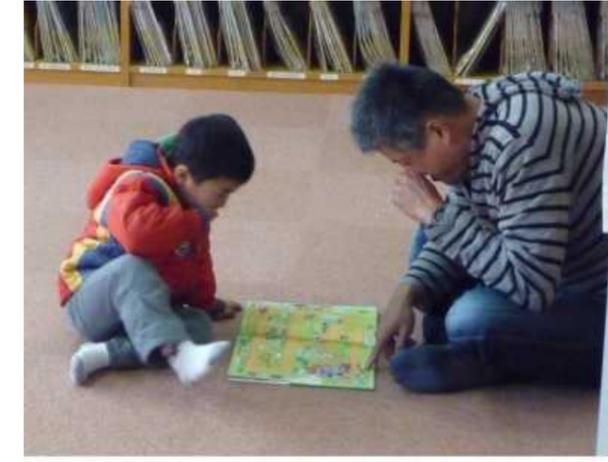
隠岐の島町図書館

〒685-0014
島根県隠岐郡隠岐の島町西町吉田の二・17-1
tel : 08512-2-2341 fax : 08512-2-9198
e-mail : s-tosho@mx.miracle.ne.jp



・・・ あったか～い図書館 ・・・

ある休日の午後、おはなしの部屋に2組の親子の姿がありました。お父さんが子どもに絵本や紙芝居を読んであげている姿にはとても心があったか～くなりました。



以前に比べ休日を親子一緒に図書館で過ごす方が増えたように思います。親子で過ごす場所として図書館も選択肢の中のひとつに定着してきたのではないかと嬉しく思います。



休日を家族一緒に図書館で・・・



おはなしの部屋や絵本コーナーのソファでお子様と一緒に本を読んだりしてゆったりとした時間を過ごしてみませんか?
最近、おじいちゃんおばあちゃんと一緒に来られる子どもの姿も見られ、みなさんそれぞれにたのしんでおられます。

・・・ 12月の休館日・・・
1(月) 8(月) 15(月) 21(日) 22(月)
23(火) 28(日) 29(月) 30(火) 31(水)

年末年始の休館のお知らせ
12月28日(日)から1月4日(日)までを休館とさせていただきます。ご了承ください。
1月5日(月)は臨時開館としますのでご利用下さい。6日(火)からは平常どおりです。

遠隔地利用者返却制度スタート

・・・ 島根県立図書館で借りた本や雑誌を
 隠岐の島町図書館で返せるようになりました ・・・

STEP1 県立図書館で本を借りるとき

本や雑誌を借りる際に、中央カウンターで、隠岐の島町図書館で返したいと申し出て下さい。借りた資料と、専用貸出バッグと、貸出明細書が渡されます。

STEP2 隠岐の島町図書館で本を返すとき

貸出専用バッグに借りた資料を入れて、ファスナーを閉め、貸出明細書を添付して下さい。隠岐の島町図書館のカウンターへお持ちください。



本を返すときの注意点

専用貸出バッグがないと返却できません。返却ポストには返却できません。必ずカウンターにお返しください。他の本がまぎれないようにご注意ください。貸出期間延長などのお問い合わせは県立図書館中央カウンターへお願いします。

お問合せ先
 島根県立図書館中央カウンター
 TEL:0852-22-5748



ありそうでなかった便利なサービスが県立図書館で開始されました。出張などで本土へ出たときなどにも気軽に県立図書館の本を借りることができます。どうぞご利用ください。

・・・クリスマス会をおこないます・・・

恒例のクリスマス会をおこないます。おはなしだけでなく、工作やクイズなどお楽しみがたくさん!! もちろんクリスマスプレゼントもあります。どなたでも参加いただけますので、ぜひお越しください。
 *参加料は無料です。

日時：12月13日(土)
 お昼3時から4時まで

場所：隠岐の島町図書館 研修室



金崎理瑛様、坂根喜美子様、吉田マサミ様、池田顕範様、畑洋子様、古山宏朗様、赤木浩司様他たくさんの方に本を寄贈していただきました。ありがとうございました。図書館では随時寄贈本を受け付けております。ご家庭で不要な本やCDがありましたらお持ち下さい。



・・・心に沁みるストーリーテリング・・・

おはなしブリュッケン主宰の宇田祥子先生を講師にお招きして、ストーリーテリング講習会がありました。

おはなし会では30分近いお話もあり、参加者の皆さんはお話の世界に入り込んでいました。「まるで映画を見ているみたい」との



感想もありました。

2日に分けての講習会ではストーリーテリングについての基礎を学びました。

読み聞かせとは全く違った魅力をもつストーリーテリングが、たくさんの人達によって語られるようになればいいなと思いました。

・・・展示コーナー & 特集コーナー・・・

展示コーナー

あげなこげな町民なんでもお宝展

第2弾!!

11月におこない好評だったお宝展の第2弾を開催中です。片岡鶴太郎の突き牛の絵をはじめ100年以上前の有田焼などを展示していますので、ぜひお越しください。

12月27日(土)まで開催しています

1月からは【町のアーティスト展】を行う予定です。乞うご期待!!

特集コーナー

今年、話題になった本

今年もいろいろなことがありました。今年もあつたか・・・1年の出来事を話題になった本で振り返ってみませんか。ジャンルを問わずいろいろな紹介しています。

えほんコーナー

クリスマス クリスマス

12月といえばクリスマスです。クリスマスにはどんな出来事がおこるのでしょうか。ワクワク楽しいクリスマスに関する絵本を紹介しています。

・・・11月の利用状況報告・・・

| | 入館者数 | 貸出人数 | 貸出冊数 | 登録者数 |
|------|-------|-------|-------|------|
| 20年度 | 7,115 | 1,740 | 8,222 | 23 |
| 19年度 | 6,553 | 1,696 | 7,718 | 69 |
| 比較 | 562 | 44 | 504 | 46 |

・・・11月によく読まれた本ベスト10・・・

| | | |
|---------------------|-------|-------|
| 1位 新・寝台特急殺人事件 | 西村京太郎 | 光文社 |
| 2位 「子連れ離婚」で絶対負けたくない | 清水美音子 | アスペクト |
| 3位 生協の白石さん | 白石昌則 | 講談社 |
| 4位 チーム・バチスタの栄光 | 海堂尊 | 宝島社 |
| 5位 瑠璃でもなく、玻璃でもなく | 唯川恵 | 集英社 |
| 6位 モダンタイムス | 伊坂幸太郎 | 講談社 |
| 7位 「いい人」なんて、もうやめた | 松原惇子 | すばる舎 |
| 8位 海辺のカフカ(上) | 村上春樹 | 新潮社 |
| 9位 とんび | 重松清 | 角川書店 |
| 10位 今夜はだんらん鍋にしましょ! | | 泉書房 |

・・・図書館職員オススメの一冊・・・

『テンペスト』(上)(下) 池上栄一著 / 角川書店

今月は大瀧が
 紹介します

19世紀沖縄、軍事力を持たず、美と教養と知性を武器として薩摩や清国、列強と渡り合う琉球王朝。そんな中、失踪した跡継ぎの兄の代わりに、13歳の少女・真鶴が、宦官の男と偽り、孫寧温として官吏になることを誓う。そしてエリート官吏になるための最難関の試験を最年少で合格し、王宮に上がり活躍していく...

そんな最初からとんでもない始まりですが、官吏になった後も、王から王宮の財政再建を任せられ、職場の男たちだけでなく後宮の女たちも敵に回して戦うことになったり、難しい外交問題を調停することになったりと、多くの問題に、寧温は知性を駆使して立ち向かいます。また、恋をして男でいることに悩んだりもします。

上下巻あり厚めの本ですが、怒涛の展開に続きが気になって一気に読みたくなります。近代化に揺れる琉球王朝と、その中で生きる人々の知性や意地のぶつけあい、なにより主人公、寧温(真鶴)の凛々しさ・健気さを、ぜひ一度読んでみてください。