隠岐の島町図書館通信 Vol. 29 2007・10月号 言志 まん か ね

黒曜石展好評でした

9月に展示コーナーで『3万年の里帰り隠岐産黒曜石展』を開催しました。県教育庁埋蔵文化財調査センターにご協力をいただき、3万年前の隠岐産の黒曜石をはじめ、県内で出土した隠岐産の黒曜石を展示しました。

30日には、埋蔵文化財調査センター文化財保護主任の伊藤徳広さんを講師にお迎えし、『隠岐の黒曜石の世界』と題して、展示解説も行いました。

30名近〈の参加者があり、みなさん興味深そうにお話に聞きいっていました。



高梨テル 遙懶展

8月にご逝去された高梨テルさんを偲んで、追 悼展を行います。

一昨年に開催した『時空展』の際に展示した絵画をはじめ、テルさんの思い入れのある絵画を展示しますので、ぜひお越しください。

10月27日(土)10:00~18:0010月28日(日)10:00~16:00

会場:隠岐の島町図書館研修室

本のリサイクル市

毎年恒例の古本市を本のリサイクル市と改め、実行委員会運営でおこないます。掘り出しものがあるかもしれません。ぜひお立ち寄り〈ださい。 一人何冊でも購入できます!!

また、不要になった本やCD、ビデオなどありましたら図書館へお持ち〈ださい。リサイクル市に出します。

11月3日(土)・4日(日) 隠岐の鳥町図書館前

吉井友美イラスト展『ゆめのはなし』

栄町出身で、現在埼玉県でイラストレーターとして活躍中の吉井友美さんのイラスト展を行います。現代童画展新人賞受賞作品をはじめ、新作などを展示します。素敵なイラストに心癒されます。ぜひお越しください。

1 1月3日 (土) 10:00~18:00 1 1月4日 (日) 10:00~16:00

会場:隠岐の島町図書館研修室

隠岐の島町合併3周年記念

学校のお宝展

11月30日までの間、展示コーナーにおきまして 【学校のお宝展】を開催します。 普段は町内の各学校にあるため、一般の方はな かなか目にすることのできないものばかりです。 川端玉章や松浦満の日本画や、井上赳、斉藤強 などの書を展示しています。 この機会にぜひご覧ください。 発行:**隠岐の島町図書館** 隠岐の島町西町吉田の二.17 Tel:2-2341 Fax:2-9198

今月の特集

【おいしい秋を、いただきます】

こんげつのえほん

【ぱくぱく もぐもぐ おいしいな】

季節は食欲の秋ですね。何を食べてもおいしいこの季節にぴったりの本を紹介しています。 特集では秋の素材を存分に楽しめるレシピ本を中心

特集では秋の素材を存分に楽しめるレシピ本を中心 にお料理の本を、絵本コーナーでは食べ物に関する 絵本を紹介しています。

新しいDVDが入ります

新しいAV資料を入れて〈ださいという意見をよ〈いただきます。

図書館が開館して8年目になりますが、AV 資料はさほど増えていません。

一通り見てしまったという利用者の方もたく さんいらっしゃいます。

ご意見を受け、少しではありますが新しいものを入れる予定です。お楽しみに!!

9 月 の 利 用 状 況 報 告 ・

	入館者数	貸出人数	貸出冊数	登録者数
19年度	5,864	1,668	7,262	37
18年度	5,826	1,771	7,625	32
比較	38	103	363	5

9月によく読まれた本

しゃべれどもしゃべれども 落語大好き今昔亭三つ葉。噺家になったはいいが、未だ前座 佐藤多佳子 新潮文庫 より少し上の二ツ目。そんな三つ葉の元に落語指南を頼む物 好きが現れた。 ちょこまか1歳児 だんだん自分の世界を作り、親から離れ始める一歳児。歩き 婦人生活社 出したと思ったらイタズラのし放題!1歳児のカラダ、生活習慣 いきなり紐で首を締められたら?背後から襲われたら?空手道 セルフディフェンス 自由国民社 八段の達人が護身の心得を説いた。必ず役に立つ護身法を事 山崎隆史 例別に紹介した一冊。 疫病神も神のうち 怪異名所で数々の幽霊に立ち向かってきた霊感バスガイドの 赤川次郎 集英社 町田藍に絶対絶命の大ピンチ!ついに"あちらの世界"に連れ て行かれる!?霊感バスガイドシリーズの第4弾 ペギー・スー 赤いジャングルと秘密の学/セバスチャンとの別れに傷心中のペギーにまたもや試練が!ス

セルジュ ブリュソロ 角川書店

ディセパスティンとの別れに傷心中のベモーによたもで战慄がミス パーヒーロー学校ではとんでもない授業が繰り広げられていた。 ペギー·スーの冒険シリーズ第8弾。

やりくりおかず・人気おかず 主婦の友社 ムダな〈使い切る材料別の人気おかずや、電子レンジ、市販の 調味料活用術などを集めた料理レシピ400を収録。

今月は高井が 紹介します

題名に惹かれて手に取った本です。著者のデュランさんは、南仏プロヴァンス在住のアーティストです。また、欧米の芸術を日本へ紹介する仕事などをし、東京と南仏を往復する生活を送っています。

そんなデュランさんがヨーロッパで30年以上暮らしている中で、日本についてヨーロッパではよく知られているのに、日本人が全く知らないということがあるそうです。

この本の題名にもなっている「一度も植民地になったことがない日本」というのは、ヨーロッパではごく一般的に言われているそうです。確かに、言われてみると考えますが、普段の生活の中にまで及んでくることではありません。

この本は、そんなヨーロッパと日本人の日本観の差を浮き彫りにします。そして、日本人として考えさせられます。でも、堅苦しくなく楽しく読み進められる一冊です。